

Parafia pw. św. Klemensa w Zakrzewie Sanktuarium Ziemi Rawickiej Matki Bożej Pocieszenia

Miejsce kultu Bożej Matki

Osiem kilometrów na północny-wschód od Rawicza leży niewielka wioska Zakrzewo. Jej nazwa znana jest jednak dobrze nie tylko w najbliższej okolicy. Tutejszy kościół parafialny pw. św. Klemensa jest bowiem jednocześnie Sanktuarium Ziemi Rawickiej - Matki Bożej Pocieszenia

Zakrzewo to parafia bardzo stara, gdyż pierwsze informacje o jej istnieniu pochodzą już z 1387 r. Dokładniejsze informacje o jej początkach giną jednak w pomroce dziejów. Natomiast historia obecnej świątyni i kultu maryjnego, to już czasy o wiele nam bliższe.



Obraz Matki Bożej Pocieszenia w Zakrzewie

Pocieszycielka strapionych

Podobno już od połowy XVII w., kiedy to zawieszono w zakrzewskim kościele wizerunek Madonny z Dzieciątkiem, pobożny lud zaczął gromadzić się przed nim na modlitwie. Kult maryjny szybko rozprzestrzenił się po okolicy i coraz więcej osób doznawało w tym miejscu łask od Boga za przyczyną Matki-Pocieszycielki. Szczególnie mocno zapamiętano tu cudowne wydarzenie, jakie miało miejsce w 1880 r. Podczas strasznej epidemii cholery, której nie umiano powstrzymać, wierni szukali ratunku w swoim utrapieniu u Boga. Modlili się gorąco o wybawienie z choroby zwłaszcza przed cudownym wizerunkiem Maryi. I stał się cud - uzdrowione zostało konające już dziecko, położone na stopniach ołtarza w kaplicy Matki Bożej. W cudowny sposób wrócili do zdrowia także dzieci z pobliskiej wioski Roszkówko. Od tego czasu każdego roku, dzień po głównych uroczystościach odpustowych (przypadających w ostatnią niedzielę sierpnia), u stóp Matki Bożej Pocieszenia błogosławione są i zawierzane w sposób szczególny Jej opiece niemowlęta i dzieci.

Obraz Matki Bożej Pocieszenia przypuszczalnie został namalowany ok. 1647 roku, przez nieznanego z nazwiska artystę malarza. Przypuszcza się, że w tym czasie w gościnie u właścicieli Zakrzewa przebywał artysta malarz z Włoch i on to stał się autorem cudownego dzieła. Sam obraz jest niewielkich rozmiarów. Jest szeroki na 40 cm. A jego wysokość wynosi 50 cm. Namalowany jest techniką olejną na płótnie. Przybrany jest rokokową sukienką i przyozdobiony w korony z pozłacanej blach. Obraz przedstawia Matkę Bożą, która na prawej ręce trzyma Dzieciątko Jezus. Troskliwie tuli je do swojej twarzy. Na tym obrazie Matka Boża przedstawiona jest jako wzór kochającej swe dziecko wielkopolskiej matki, z grubym na pewno modnym wtedy warkoczem, który opada na ramiona. Modląc się przed tym obrazem, szybko nadał mu pobożny Lud Boży tytuł Matki Bożej Pocieszenia. Z podań wynika, że ludzie zaczęli gromadzić się na wspólnej modlitwie przed Jej wizerunkiem zaraz po zawieszeniu Go w Kaplicy.

Podczas II wojny światowej kościół zamknięto dla wiernych i zamieniono na magazyn wojskowy. W tym okresie zaginęło też wiele znajdujących się w nim dzieł sztuki i cennych

przedmiotów - m.in. zrabowano wota, jakie przez wieki były składane przy ołtarzu Matki Bożej z wdzięczności za otrzymane za Jej pośrednictwem łaski. Sam obraz pozostał jednak nienaruszony. Był on bowiem (i jest do dziś) zastawiany przez wizerunek Matki Bożej Bolesnej o dużo mniejszej wartości tak materialnej jak i sakralnej. Jak podaje lokalna tradycja, linka służąca do jego podnoszenia, została wcześniej przecięta, co sprawiło, że okupanci nawet nie podejrzewali, iż za tym malowidłem znajduje się drugie, cudowne, a więc i o wiele cenniejsze.



Kościół parafialny pw. św. Klemensa w Zakrzewie (2008)

Biblia malowana na drewnie

Drewniany kościół o konstrukcji zrębowej wzniesiono na kamiennej podmurówce w 1610 r. Prawie czterdzieści lat później, posiadająca tu swoje włości rodzina Zakrzewskich, ufundowała murowaną kaplicę i zakrystię, które dobudowano do istniejącej świątyni. Drewnianą wieżę wznoszącą się ponad głównym wejściem do kościoła, postawiono w 1728 r.

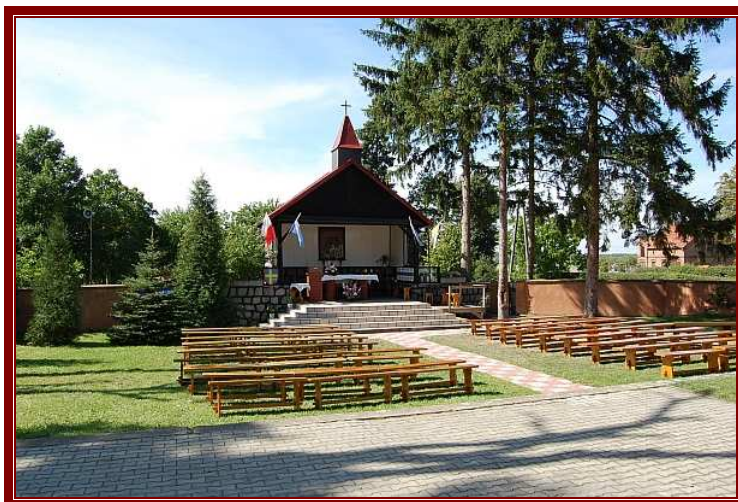
Od wewnątrz ściany i sklepienie kościoła pokryte są piękną barokową polichromią, pochodzącą z połowy XVIII w. Przedstawia ona m.in. sceny z życia Chrystusa, Maryi i św. Klemensa oraz postacie apostołów. Stanowi więc czytelny, obrazowy skrót z najważniejszych wydarzeń nowotestamentalnych i hagiograficznych (z życia świętych). Na znajdującej się pod sufitem belce tęczącej, widoczna jest scena męki Chrystusa na krzyżu, przy którym stoi Jego Matka i umiłowany uczeń, Jan.

W 1994 r. w Zakrzewie były obchodzone Europejskie Dni Dziedzictwa. Mają one na celu pokazanie naszego wspólnego dziedzictwa kulturowego, do którego należy również zabytkowy kościół pw. św. Klemensa.

Uroczystości odpustowe ku czci Matki Bożej Pocieszenia

Ostatnia niedziela sierpnia - główne uroczystości

Poniedziałek - błogosławieństwo niemowląt i dzieci



Ołtarz polowy