

## OBMIAR (KOSZTORYS ŚLEPY)

**Dotyczy konserwacji ołtarza głównego z kościoła p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie**

Inwestor: Parafia Rzymsko Katolicka p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie

Data: 25.11.2016

DANE OBIEKTU I ZADANIA

TEMAT: kosztorys ślepy

OBIEKT: ołtarz główny z kościoła p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie,

DATOWANIE: XVIII / XIX wiek.

LOKALIZACJA: kościół w Słopanowie,

AUTOR: nieznany,

WŁAŚCICIEL: Parafia w Słopanowie,

ZAKRES PRAC: kompleksowa konserwacja ołtarza głównego,

PODSTAWA: „Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów dóbr kultury”  
zamieszczony przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki w Biuletynie  
Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki vol. 12 nr 1, 2001,

Współczynniki i oznaczenia zamieszczone w tabelach:

sp – przyjęta wartość stawki podstawowej (średnia w gospodarce narodowej za dany kwartał w zł),

% sp – przyjęty procent stawki podstawowej za opracowanie 1dm<sup>2</sup>,

r – przyjęty stopień rewaloryzacji,

p – powierzchnia w dm<sup>2</sup>,

**PRZEDMIAR PRAC Tab. 1**

Lp.	Element obiektu	Powierzchnia (dm <sup>2</sup> )
1	Polichromowana architektura ołtarza	820
2	Polichromowana rzeźba	610
3	Złocenia na rzeźbieniach w ołtarzu	290
4	Obraz olejny na płótnie	120

Powierzchnia wyznaczona została na podstawie pomiarów własnych bez użycia rusztowań

**KONSERWACJA OŁTARZA Tab. 2 – ROBOCIZNA**

Lp.	Element	Pozycja	Tab.	%	r	p	sp	wartość	
1	Polichromowane – archit.	8.A-1	1		1	820	.....	.....	
2	Polichromowane- rzeźba.	8.A-2	1		1	610	.....	.....	
3	Złoczone - rzeźbienia	8.A-2	2		1	290			
4	Obraz olejny - płótno	1.A-2	3		1	120			
<b>RAZEM</b>									

**KOSZTY BADAŃ, DOKUMENTACJI I RUSZTOWAŃ Tab. 3 - KOSZTY DODATKOWE**

Lp.	Rodzaj kosztu dodatkowego	wartość
1	Rusztowanie oraz transport	
2	Badania analityczne i materiałoznawcze	
3	Dokumentacja konserwatorska	
<b>RAZEM</b>		

**ZESTAWIENIE Tab. 4 - ZESTAWIENIE WSZYSTKICH ELEMENTÓW KOSZTORYSU**

Lp.	Element kosztorysu	wartość
1	Robocizna przy konserwacji ołtarza (w tym materiały)	
2	Koszty dodatkowe	
<b>RAZEM</b>		

**Wartość prac: ..... NETTO, .....BRUTTO (VAT 23%)**

## OBMIAR (KOSZTORYS ŚLEPY)

Dotyczy konserwacji ołtarza bocznego (po prawej stronie) z kościoła p.w. Św. Mikołaja  
w Słopanowie

Inwestor: Parafia Rzymsko Katolicka p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie

Data: 25.11.2016

DANE OBIEKTU I ZADANIA

TEMAT: kosztorys ślepy

OBIEKT: ołtarz boczny po prawej stronie nawy z kościoła p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie,

DATOWANIE: XVIII wiek.

LOKALIZACJA: kościół w Słopanowie,

AUTOR: nieznany,

WŁAŚCICIEL: Parafia w Słopanowie,

ZAKRES PRAC: kompleksowa konserwacja ołtarza bocznego usytuowanego po prawej stronie  
nawy głównej,

PODSTAWA: „Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów dóbr kultury”  
zamieszczony przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki w Biuletynie  
Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki vol. 12 nr 1, 2001,

Współczynniki i oznaczenia zamieszczone w tabelach:

sp – przyjęta wartość stawki podstawowej (średnia w gospodarce narodowej za dany kwartał  
w zł),

% sp – przyjęty procent stawki podstawowej za opracowanie 1dm<sup>2</sup>,

r – przyjęty stopień rewaloryzacji,

p – powierzchnia w dm<sup>2</sup>,

## PRZEDMIAR PRAC

Tab. 1

Lp.	Element obiektu	Powierzchnia (dm <sup>2</sup> )
1	Polichromowana architektura ołtarza	820
2	Polichromowana rzeźba	140
3	Złocenia na ornamentach w ołtarzu	790
4	Złocenia na rzeźbach	110

Powierzchnia wyznaczona została na podstawie pomiarów własnych bez użycia rusztowań

## KONSERWACJA OŁTARZA Tab. 2 – ROBOCIZNA

Lp.	Element	Pozycja	Tab.	%	r	p	sp	wartość
1	Polichromowane – archit.	8.A-1	1	.....	1	820	.....	.....
2	Polichromowane- rzeźba.	8.A-2	1	.....	1	140	.....	.....
3	Złoczone - ornamenty	8.A-2	2	.....	1	790	.....	.....
4	Złoczone - rzeźba	1.A-2	3	.....	1	110	.....	.....
<b>RAZEM</b>								

## KOSZTY BADAŃ, DOKUMENTACJI I RUSZTOWAŃ Tab. 3 - KOSZTY DODATKOWE

Lp.	Rodzaj kosztu dodatkowego	wartość
1	Rusztowanie oraz transport	
2	Badania analityczne i materiałoznawcze	
3	Dokumentacja konserwatorska	
<b>RAZEM</b>		

**ZESTAWIENIE Tab. 4 - ZESTAWIENIE WSZYSTKICH ELEMENTÓW KOSZTORYSU**

Lp.	Element kosztorysu	wartość
1	Robocizna przy konserwacji ołtarza (w tym materiały)	
2	Koszty dodatkowe	
<b>RAZEM</b>		

**Wartość prac: ..... NETTO, .....BRUTTO (VAT 23%)**

## OBMIAR (KOSZTORYS ŚLEPY)

**Dotyczy konserwacji ołtarza bocznego (po lewej stronie) z kościoła p.w. Św. Mikołaja  
w Słopanowie**

Inwestor: Parafia Rzymsko Katolicka p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie

Data: 25.11.2016

DANE OBIEKTU I ZADANIA

TEMAT: kosztorys ślepy

OBIEKT: ołtarz boczny po lewej stronie nawy z kościoła p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie,

DATOWANIE: XVIII wiek.

LOKALIZACJA: kościół w Słopanowie,

AUTOR: nieznany,

WŁAŚCICIEL: Parafia w Słopanowie,

ZAKRES PRAC: kompleksowa konserwacja ołtarza bocznego usytuowanego po lewej stronie  
nawy głównej,

PODSTAWA: „Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów dóbr kultury”  
zamieszczony przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki w Biuletynie  
Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki vol. 12 nr 1, 2001,

Współczynniki i oznaczenia zamieszczone w tabelach:

sp – przyjęta wartość stawki podstawowej (średnia w gospodarce narodowej za dany kwartał  
w zł),

% sp – przyjęty procent stawki podstawowej za opracowanie 1dm<sup>2</sup>,

r – przyjęty stopień rewaloryzacji,

p – powierzchnia w dm<sup>2</sup>,

**PRZEDMIAR PRAC**

Tab. 1

Lp.	Element obiektu	Powierzchnia (dm <sup>2</sup> )
1	Polichromowana architektura ołtarza	820
2	Polichromowana rzeźba	140
3	Złocenia na ornamentach w ołtarzu	790
4	Złocenia na rzeźbach	110

Powierzchnia wyznaczona została na podstawie pomiarów własnych bez użycia rusztowań

**KONSERWACJA OŁTARZA Tab. 2 – ROBOCIZNA**

Lp.	Element	Pozycja	Tab.	%	r	p	sp	wartość
1	Polichromowane – archit.	8.A-1	1	.....	1	820	.....	.....
2	Polichromowane- rzeźba.	8.A-2	1	.....	1	140	.....	.....
3	Złoczone - ornamenty	8.A-2	2	.....	1	790	.....	.....
4	Złoczone - rzeźba	1.A-2	3	.....	1	110	.....	.....
<b>RAZEM</b>								

**KOSZTY BADAŃ, DOKUMENTACJI I RUSZTOWAŃ Tab. 3 - KOSZTY DODATKOWE**

Lp.	Rodzaj kosztu dodatkowego	wartość
1	Rusztowanie oraz transport	
2	Badania analityczne i materiałoznawcze	
3	Dokumentacja konserwatorska	
<b>RAZEM</b>		



**ZESTAWIENIE** Tab. 4 - ZESTAWIENIE WSZYSTKICH ELEMENTÓW KOSZTORYSU

Lp.	Element kosztorysu	wartość
1	Robocizna przy konserwacji ołtarza (w tym materiały)	
2	Koszty dodatkowe	
<b>RAZEM</b>		

**Wartość prac:** ..... **NETTO**, ..... **BRUTTO (VAT 23%)**

## OBMIAR (KOSZTORYS ŚLEPY)

**Dotyczy konserwacji trzech rzeźb z łuku tęczowego z kościoła p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie**

Inwestor: Parafia Rzymsko Katolicka p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie

Data: 25.11.2016

DANE OBIEKTU I ZADANIA

TEMAT: kosztorys ślepy

OBIEKT: trzy rzeźby z łuku tęczowego z kościoła p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie,

DATOWANIE: XVIII wiek.

LOKALIZACJA: kościół w Słopanowie,

AUTOR: nieznany,

WŁAŚCICIEL: Parafia w Słopanowie,

ZAKRES PRAC: kompleksowa konserwacja trzech rzeźb z łuku tęczowego (Maryja, Chrystus, Św. Jan),

PODSTAWA: „Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów dóbr kultury” zamieszczony przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki w Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki vol. 12 nr 1, 2001,

Współczynniki i oznaczenia zamieszczone w tabelach:

sp – przyjęta wartość stawki podstawowej (średnia w gospodarce narodowej za dany kwartał w zł),

% sp – przyjęty procent stawki podstawowej za opracowanie 1dm<sup>2</sup>,

r – przyjęty stopień rewaloryzacji,

p – powierzchnia w dm<sup>2</sup>,

**PRZEDMIAR PRAC Tab. 1**

Lp.	Element obiektu	Powierzchnia (dm <sup>2</sup> )
1	Polichromowana rzeźba	310
2	Złocenia na rzeźbieniach	38

Powierzchnia wyznaczona została na podstawie pomiarów własnych bez użycia rusztowań

**KONSERWACJA RZEŻB Tab. 2 – ROBOCIZNA**

Lp.	Element	Pozycja	Tab.	%	r	p	sp	wartość
1	Polichromowane-rzeźba.	8.A-2	1		1	310	.....	.....
2	Złoczone - rzeźbienia	8.A-2	2		1	38	.....	.....
<b>RAZEM</b>								

**KOSZTY BADAŃ, DOKUMENTACJI I RUSZTOWAŃ Tab. 3 - KOSZTY DODATKOWE**

Lp.	Rodzaj kosztu dodatkowego	wartość
1	Rusztowanie oraz transport	
2	Badania analityczne i materiałoznawcze	
3	Dokumentacja konserwatorska	
<b>RAZEM</b>		

**ZESTAWIENIE** Tab. 4 - ZESTAWIENIE WSZYSTKICH ELEMENTÓW KOSZTORYSU

Lp.	Element kosztorysu	wartość
1	Robocizna przy konserwacji rzeźb (w tym materiały)	
2	Koszty dodatkowe	
<b>RAZEM</b>		

**Wartość prac: ..... NETTO, .....BRUTTO (VAT 23%)**

## OBMIAR (KOSZTORYS ŚLEPY)

Dotyczy konserwacji balustrady chóru muzycznego z kościoła p.w. Św. Mikołaja  
w Słopanowie

Inwestor: Parafia Rzymsko Katolicka p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie

Data: 25.11.2016

DANE OBIEKTU I ZADANIA

TEMAT: kosztorys ślepy

OBIEKT: balustrada chóru muzycznego z kościoła p.w. Św. Mikołaja w Słopanowie,

DATOWANIE: XVIII wiek.

LOKALIZACJA: kościół w Słopanowie,

AUTOR: nieznany,

WŁAŚCICIEL: Parafia w Słopanowie,

ZAKRES PRAC: konserwacja zniszczonych fragmentów balustrady chóru muzycznego, zabiegi estetyzujące,

PODSTAWA: „Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów dóbr kultury”  
zamieszczony przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki w Biuletynie  
Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki vol. 12 nr 1, 2001,

Współczynniki i oznaczenia zamieszczone w tabelach:

sp – przyjęta wartość stawki podstawowej (średnia w gospodarce narodowej za dany kwartał w zł),

% sp – przyjęty procent stawki podstawowej za opracowanie 1dm<sup>2</sup>,

r – przyjęty stopień rewaloryzacji,

p – powierzchnia w dm<sup>2</sup>,

**PRZEDMIAR PRAC Tab. 1**

Lp.	Element obiektu	Powierzchnia (dm <sup>2</sup> )
1	Polichromowana architektura	800

Powierzchnia wyznaczona została na podstawie pomiarów własnych bez użycia rusztowań

**KONSERWACJA BALUSTRADY Tab. 2 – ROBOCIZNA**

Lp.	Element	Pozycja	Tab.	%	r	p	sp	wartość
1	Polichromowane- architektura.	8.A-1	1	.....	1	800	.....	.....

**KOSZTY BADAŃ, DOKUMENTACJI I RUSZTOWAŃ Tab. 3 - KOSZTY DODATKOWE**

Lp.	Rodzaj kosztu dodatkowego	wartość
1	Rusztowanie	
2	Badania analityczne i materiałoznawcze	
3	Dokumentacja konserwatorska	
<b>RAZEM</b>		

**ZESTAWIENIE Tab. 4 - ZESTAWIENIE WSZYSTKICH ELEMENTÓW KOSZTORYSU**

Lp.	Element kosztorysu	wartość
1	Robocizna przy konserwacji balustrady (w tym materiały)	
2	Koszty dodatkowe	
<b>RAZEM</b>		

Wartość prac: ..... NETTO, .....BRUTTO (VAT 23%)