**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym**

**wraz z wyposażeniem rzeźbiarskim i malarskim**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury.

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Nastawa drewniana, polichromowana i złocona (0k. 1730r.)a. fragmenty polichrom. 8 A-1 1b. fragmenty złocone 8 A-2 1  2. Bramki z cokołami, drewniane polichromowane i złocone a. fragmenty polichrom. 8 A-1 1b. fragmenty złocone 8 A-2 13. Naczółek, drewno polichromowane i metalizowanea. fragmenty polichrom. 8 A-1 1b. fragmenty złocone 8 A-2 1 4. Uszaki, drewniane (ok.1730 r.) metalizowane 8 A-2 25. Rzeźba św. Stanisława, drewniana,  polichromowana i złocona (1730 r..) a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 26. Rzeźba św. Wojciecha, drewniana polichrom. i złocona (1730 r..)a. fragmenty polichromowane 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2 7. Rzeźba Boga Ojca, drewniana polichrom. i złocona (1730 r.)a. fragmenty polichromowane 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 28. Rzeźba Chrystusa, drewniana polichrom. i złocona (1730 r.)a. fragmenty polichromowane 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2 9. Rzeźby aniołów (4x) i putt (10x) drewno polichromowane i metalizowanea. fragmenty polichromowane 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 210. Obraz św. Klemensa, olej na płótnie (1730 r.) 1.A-2 2  |  1 2 5 459,00  2 2 620,00  1 2 476,00  2 2 52,00   1 2 960,00  2 2 240,00  2 2 215,00  1 2 580,75  2 2 65,00   1 2 552,50  2 2 62,50   1 2 570,00  2 2 45,00  1 2 578,00  2 2 37,00  1 2 1 602,00  2 2 178,00 2 1 151,20  |  - - -  -  - - - - - - -   - - - - - - - |   |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy chrzcielnicy**

**wraz z wyposażeniem rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Kolumna i kielich chrzcielnicy, piaskowiec  polichromowany (XVIII w.) 8.B-1.c 22. Pokrywa chrzcielnicy, rzeźby sceny chrztu  Chrystusa, drewno polichromowane i metalizowane a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1 b. fragmenty złocone 8.A-2 1   |  1 2 313,00  2 2 135,00  2 2 73,70  |    -   - - |      |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy ambonie**

**wraz z wyposażeniem malarskim i rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Ambona drewniana, polichromowana i  metalizowana (1 poł. XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1 b. fragmenty złocone 8.A-2 1  2. Rzeźba Chrystusa, anioły i putta na  baldachimie i koszu ambony,  drewno polichromowane i metalizowane (1 poł. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 2  b. fragmenty złocone 8.A-2 2   |  1 2 1 370,30  2 2 263,20  1 2 871,00  2 2 217,80  |   - -  - - |       |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

 **Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy relikwiarzach**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Relikwiarze regencyjne (2x), płaskorzeźba  polichromowana i złocona z czterema niewielkimi puttami (ok.1730 r.)a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2  |   3 2 9,00  3 3 76,00  |   - -  |      |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy Pasji rokokowej**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana i metalizowana  (XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2    | 2 2 32,00 2 2 4,00  |  - -   |    |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy krzyżu ołtarzowym z grupą pasyjną**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana i metalizowana  (XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2  | 3 3 8,00 3 3 6,00  |   - -  |     |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy krzyżu procesyjnym**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana i metalizowana  (XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2  | 3 2 42,00 3 2 50,25  |   - -  |   |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy Pasji ( w kruchcie kościoła)**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana i metalizowana  (XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2  | 2 2 132,00 3 2 25,00  |   - -  |    |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu bocznym Matki Bożej**

**wraz z wyposażeniem**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1.Nastawa murowana, stiukowa z metalizacją (2 poł. XVIII w.)a. fragmenty stiukowe 8.D-2 1b. fragmenty złocone 8.D-2 3 2. Naczółek a. fragmenty stiukowe 8.D-2 1b. fragmenty złocone 8.D-2 3 3. Putta (2x) pełnoplastyczne rzeźby z narzutua. fragmenty polichromowane 8.D-1.b 2 b. fragmenty złocone 8.D-1.b 24. Rzeźby świętych ? (kapłan i zakonnica)  pełnoplastyczne rzeźby z narzutua. fragmenty polichromowane 8.D-1.b 2 b. fragmenty złocone 8.D-1.b 2  2. Obraz – zasuwa Matki Boskiej olej na blasze  (XIX w.) 1.C-1 1 |  1 2 3 210,00  2 2 307,40  2 2 313,00  2 2 87,00  2 2 120,50  2 2 16,00  2 2 467,00  2 2 66,90 3,5 3 57,20  |  - - - - - - - - |  |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy obrazie „Chrzest Chrystusa”**

**w kościele parafialnym w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Obraz „Chrzest Chrystusa” (XVIII w.) olej na płótnie  1.A-2 22. Rama drewniana, marmoryzowana 8.A-1 2 | 2 4 117,00 2 2 182,90  |   - - |     |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy rzeźbie Chrystusa Zmartwychwstałego**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana i metalizowana (poł. XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2b. fragmenty złocone 8. A-2 2   |  2 3 60,00  2 3 28,80  |  - -  |     |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy puttach**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Putta (5x), rzeźby drewniane, polichromowane i metalizowane (poł. XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2b. fragmenty złocone 8. A-2 2   |  2 2 192,30  2 2 34,00  |  - -  |     |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

 **Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy rzeźbach łuku tęczowego**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Matka Boska Bolesna, rzeźba drewniana,  polichromowana i metalizowana (poł. XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2b. fragmenty złocone 8. A-2 22. Św. Jan Ewangelista, rzeźba drewniana,  polichromowana i metalizowana (poł. XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2b. fragmenty złocone 8. A-2 23. Chrystus Ukrzyżowany, rzeźba drewniana,  polichromowana i metalizowana (poł. XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2b. fragmenty złocone 8. A-2 2  |  2 2 92,00  2 2 77,70  2 2 90,00  2 2 79,70  2 2 150,00  2 2 39,00  |  - -  - - - - |   |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

 **Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy prospekcie organowym**

 **w kościele parafialnym w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Prospekt organowy, drewno polichromowane i  metalizowane (pocz. XIX w.)  8 A-1 1 2. Piszczałki prospektowe- cynowe (rekonstrukcja) |  2 1 738,00  |   -  - |  |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - zł + 23 % VAT**

**Razem**