**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym**

**wraz z wyposażeniem rzeźbiarskim i malarskim**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury.

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Nastawa drewniana, polichromowana  i złocona (0k. 1730r.)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 1  b. fragmenty złocone 8 A-2 1    2. Bramki z cokołami, drewniane  polichromowane i złocone  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 1  b. fragmenty złocone 8 A-2 1  3. Naczółek, drewno polichromowane  i metalizowane  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 1  b. fragmenty złocone 8 A-2 1  4. Uszaki, drewniane (ok.1730 r.)  metalizowane 8 A-2 2  5. Rzeźba św. Stanisława, drewniana,  polichromowana i złocona (1730 r..)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2  6. Rzeźba św. Wojciecha, drewniana  polichrom. i złocona (1730 r..)  a. fragmenty polichromowane 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2  7. Rzeźba Boga Ojca, drewniana  polichrom. i złocona (1730 r.)  a. fragmenty polichromowane 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2  8. Rzeźba Chrystusa, drewniana  polichrom. i złocona (1730 r.)  a. fragmenty polichromowane 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2  9. Rzeźby aniołów (4x) i putt (10x)  drewno polichromowane i metalizowane  a. fragmenty polichromowane 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2  10. Obraz św. Klemensa, olej na płótnie  (1730 r.) 1.A-2 2 | 1 2 5 459,00  2 2 620,00  1 2 476,00  2 2 52,00    1 2 960,00  2 2 240,00  2 2 215,00  1 2 580,75  2 2 65,00    1 2 552,50  2 2 62,50    1 2 570,00  2 2 45,00  1 2 578,00  2 2 37,00  1 2 1 602,00  2 2 178,00  2 1 151,20 | -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -      -  -  -  -  -  -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy chrzcielnicy**

**wraz z wyposażeniem rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Kolumna i kielich chrzcielnicy, piaskowiec  polichromowany  (XVIII w.)  8.B-1.c 2  2. Pokrywa chrzcielnicy, rzeźby sceny chrztu  Chrystusa, drewno polichromowane  i metalizowane a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1  b. fragmenty złocone 8.A-2 1 | 1 2 313,00  2 2 135,00  2 2 73,70 | -      -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy ambonie**

**wraz z wyposażeniem malarskim i rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Ambona drewniana, polichromowana i  metalizowana (1 poł. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1  b. fragmenty złocone 8.A-2 1    2. Rzeźba Chrystusa, anioły i putta na  baldachimie i koszu ambony,  drewno polichromowane i metalizowane  (1 poł. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 2  b. fragmenty złocone 8.A-2 2 | 1 2 1 370,30  2 2 263,20  1 2 871,00  2 2 217,80 | -  -    -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy relikwiarzach**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Relikwiarze regencyjne (2x), płaskorzeźba  polichromowana i złocona  z czterema niewielkimi puttami (ok.1730 r.)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2 | 3 2 9,00  3 3 76,00 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy Pasji rokokowej**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana  i metalizowana  (XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2 | 2 2 32,00  2 2 4,00 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy krzyżu ołtarzowym z grupą pasyjną**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana  i metalizowana  (XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2 | 3 3 8,00  3 3 6,00 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy krzyżu procesyjnym**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana  i metalizowana  (XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2 | 3 2 42,00  3 2 50,25 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy Pasji ( w kruchcie kościoła)**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana  i metalizowana  (XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2 | 2 2 132,00  3 2 25,00 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu bocznym Matki Bożej**

**wraz z wyposażeniem**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1.Nastawa murowana, stiukowa z metalizacją  (2 poł. XVIII w.)  a. fragmenty stiukowe 8.D-2 1  b. fragmenty złocone 8.D-2 3  2. Naczółek a. fragmenty stiukowe 8.D-2 1  b. fragmenty złocone 8.D-2 3  3. Putta (2x) pełnoplastyczne rzeźby z narzutu  a. fragmenty polichromowane 8.D-1.b 2  b. fragmenty złocone 8.D-1.b 2  4. Rzeźby świętych ? (kapłan i zakonnica)  pełnoplastyczne rzeźby z narzutu  a. fragmenty polichromowane 8.D-1.b 2  b. fragmenty złocone 8.D-1.b 2    2. Obraz – zasuwa Matki Boskiej olej na blasze  (XIX w.)  1.C-1 1 | 1 2 3 210,00  2 2 307,40  2 2 313,00  2 2 87,00  2 2 120,50  2 2 16,00  2 2 467,00  2 2 66,90  3,5 3 57,20 | -  -  -  -  -  -  -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy obrazie „Chrzest Chrystusa”**

**w kościele parafialnym w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Obraz „Chrzest Chrystusa” (XVIII w.)  olej na płótnie  1.A-2 2  2. Rama drewniana, marmoryzowana  8.A-1 2 | 2 4 117,00  2 2 182,90 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy rzeźbie Chrystusa Zmartwychwstałego**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana  i metalizowana (poł. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2  b. fragmenty złocone 8. A-2 2 | 2 3 60,00  2 3 28,80 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy puttach**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Putta (5x), rzeźby drewniane, polichromowane  i metalizowane (poł. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2  b. fragmenty złocone 8. A-2 2 | 2 2 192,30  2 2 34,00 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy rzeźbach łuku tęczowego**

**z kościoła parafialnego w Zakrzewie k/ Rawicza**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Matka Boska Bolesna, rzeźba drewniana,  polichromowana i metalizowana  (poł. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2  b. fragmenty złocone 8. A-2 2  2. Św. Jan Ewangelista, rzeźba drewniana,  polichromowana i metalizowana  (poł. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2  b. fragmenty złocone 8. A-2 2  3. Chrystus Ukrzyżowany, rzeźba drewniana,  polichromowana i metalizowana  (poł. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8. A-1 2  b. fragmenty złocone 8. A-2 2 | 2 2 92,00  2 2 77,70  2 2 90,00  2 2 79,70  2 2 150,00  2 2 39,00 | -  -    -  -  -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy prospekcie organowym**

**w kościele parafialnym w Zakrzewie k/ Rawicza.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4 254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Prospekt organowy, drewno polichromowane i  metalizowane (pocz. XIX w.)  8 A-1 1  2. Piszczałki prospektowe- cynowe  (rekonstrukcja) | 2 1 738,00 | -    - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - zł + 23 % VAT**

**Razem**