

# **PRZEDMIAR**

## **OBIEKTY ZABYTKOWE W KOŚCIELE PARAFIALNYM PW. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA W DOMACHOWIE**

woj. wielkopolskie, pow. gostyński, gmina Krobia

- 1.Ołtarz główny
- 2.Ołtarz boczny północny
- 3.Ołtarz boczny południowy
- 4.Ołtarz boczny - kaplica
- 5.Ambona
- 6.Szafa z zakrystii
- 7.Rzeźby z belki tęczowej: Chrystusa, Matki Boskiej i św. Jana
- 8.Rzeźba Krucyfiks
- 9.Rzeźba Krucyfiks
- 10.Rzeźba Chrystus Zmartwychwstały
- 11.Rzeźby 10 Apostołów
- 12.Relikwiarze
- 13.Osłona monstrancji - umbraculum
- 14.Ława kolatorska
- 15.Balustrada komunijna
- 16.Prospekt organowy i balustrada chóru z rzeźbami dwóch aniołków
- 17.Polichromia stropu
- 18.Malowanie ścian w kościele (wraz z płycinami)

## 1. OLTARZ GŁÓWNY w kościele pw. Michała Archanioła w Domachowie, drugi etap

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela1			Mensa: 352 Cokoły po bokach mensy: 340 Tabernakulum: 260 Predella: 240 Retabulum: 280 Gzysm: 380 Podstawy pod 2 aniołkami w zwieńcz.: 32 <b>Razem: 1884 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźby	8.A-1 Tabela2			Figury św. Piotra i Pawła:140 2 małe aniołki na tabernakulum: 18 2 anioły na konsolach: 96 4 anioły na gzymsie w zwieńcz.: 192 <b>Razem: 446 dm<sup>2</sup></b>	
3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone - architektura	8.A-2 Tabela1			2 kolumny: 204 4 pilastry: 248 Paski, profile na tabernakulum: 40 Paski, profile na gzymsie: 80 2 bazy kolumn: 18 4 bazy pilastrów: 22 Elem. złożone w podstawach pod aniołkami w zwieńcz.: 16 Promienie w tabernakul: 8 <b>Razem: 639 dm<sup>2</sup></b>	
4. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela2			Szaty 2 figur św. Piotra i Pawła: 104 6 przepasek aniołków: 36 8 skrzydełek aniołków:32 Skrzydełka i przepaski 2 aniołków z tabernakulum: 6 Kapitele kolumn i pilastrów: 168 2 konsole pod aniołkami:46 2 konsole pod kolumnami:32 Ornament na mensie: 32 Ornament na tabernakul:9 2 przewiązki i ornam. na kolumnach: 24 <b>Razem: 491 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto

23 % podatku VAT: zł

**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

## 2. OLTARZ BOCZNY PÓLNOCNY

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac	1.A-2			obraz Michał Archanioł:	

zgodnie z programem: Obrazy olejne na płótnie	Tabela 2			145x90: 130 Św. Agnieszka 100x70: 70 <b>Razem: 200 dm<sup>2</sup></b>	
<b>2.</b> Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			Mensa sarkofagowa: 354 Predella: 205 Retabulum z gzymsem: 482 Zwieńczenie: 296 4 trzony kolumn: 286 Tabernakulum: 48 <b>Razem: 1671 dm<sup>2</sup></b>	
<b>3.</b> Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźby	8.A-1 Tabela 2			2 anioły na zwieńcz.: 28  <b>Razem: 28 dm<sup>2</sup></b>	
<b>4.</b> Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone - architektura	8.A-2 Tabela 1			4 bazy kolumn: 24 4 ornam. na predelli: 14 2 ornam. trzymane przez anioły w zwieńcz.:2 Ornam. IHS na mensie: 3 Listwy na mensie: 30 Paski i profile:48 Płycina za tabernakulum:13 Ornam. i profile na tabernakulum: 5 Woluty tabernakulum:7 Ornam. za tabernakulum:4 <b>Razem: 150 dm<sup>2</sup></b>	
<b>5.</b> Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			4 kapitele: 55 2 uszaki: 95 Rama i ornamenty wokół głównego obrazu: 138 Rama obrazu w zwieńcz.:58 2 akanty w zwieńcz.:16 <b>Razem: 362 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT:**

**zł brutto**

### 3. OLTARZ BOCZNY POŁUDNIOWY

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
<b>1.</b> Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Obrazy olejne na płótnie	1.A-2 Tabela 2			Matka Boska z Dzieciątkiem:60x45: 27 Obraz Serca Jezusowego:73x47: 34 <b>Razem: 61 dm<sup>2</sup></b>	
<b>2.</b> Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			Mensa: 247 Predella: 49 Retabulum: 220 2 trzony kolumn: 120 Zwieńcz.: 60 <b>Razem: 696 dm<sup>2</sup></b>	

3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźby	8.A-1 Tabela 2			2 aniołki w zwieńczeniu: 32  <b>Razem: 32 dm<sup>2</sup></b>	
4. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone - architektura	8.A-2 Tabela 1			Rama w zwieńczeniu: 16 2 bazy: 12 Profile, paski: 28  <b>Razem: 56 dm<sup>2</sup></b>	
5. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			2 kapitele: 32 Skrzydółka i przepaski 2 aniołków: 14 Rama dolnego obrazu: 82 Ornamenty na mencie: 12 2 ornam. na predelli: 4 2 ornam.nad kapitelami: 2 <b>Razem: 146 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

#### 4. OLTARZ BOCZNY - KAPLICA

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Obrazy olejne na płótnie	1.A-2 Tabela 2			Św. Barbara: 91x152: 138  <b>Razem: 138 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			Mensa: 388 Tabernakulum: 70 Retabulum z predellą, wnękami na rzeźby i bocznymi ściankami: 825 <b>Razem: 1283 dm<sup>2</sup></b>	
3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźby	8.A-1 Tabela 2			Figura św. Franciszka: 36 Figura św. Józefa: 36 2 anioły w zwieńcz.: 58  <b>Razem: 130 dm<sup>2</sup></b>	
4. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone - architektura	8.A-2 Tabela 1			Ornamenty na mencie: 42 4 ornam. na predelli: 18 2 ornam. nad niszami: 16 4 ornam. na bocznych ściankach: 62 2 rozety: 6 Profile wokół dwóch nisz: 25 Profile, paski: 18 2 ornamenty wolutowe: 12 Gołębica z promieniami i chmurkami: 42 2 palmy w niszach: 15 "Łuski"na tabernakulum:9 Ornam. na tabernakulum:16	

				<b>Razem: 281 dm<sup>2</sup></b>	
5. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			Elementy złożone w figurach: 6 Rama: 135 <b>Razem: 141 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

## 5. AMBONA

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			Kosz-mównica: 467 Balustrada: 280 Zapleczek: 262 Baldachim: 312 <b>Razem: 1321 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone - architektura	8.A-2 Tabela 1			Ornam. centralny na koszu: 48 3 ornam. cekinowych:12 3 lilijki na koszu:8 Ornam. na balustradzie:42 Ornamenty na zaplecku: 35 Ornam na baldachimie: 6 Listwy, profile: 24 Promienie na podniebieniu baldach.:27 Kula na baldachimie: 32 Zamknięcie kosza u dołu:16 <b>Razem: 250 dm<sup>2</sup></b>	
3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			Gołębica: 8 <b>Razem: 8 dm<sup>2</sup></b>	
4. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy konstrukcyjne-drewniane elementy płaskie	8.A-10 Tabela 1			Schody: 140 Podłoga kosza ambony:180 <b>Razem: 320 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

## 6. SZAFKA W ZAKRYSTII

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			Szafka: 770  <b>Razem: 770 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźba	8.A-1 Tabela 2			2 ornamenty nad bocznymi szafkami: 64  <b>Razem: 64 dm<sup>2</sup></b>	
3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone - architektura	8.A-2 Tabela 1			2 ornamenty na bocznych szafkach: 18 2 ornamenty w środkowej części szafy: 3 Paski, profile: 12 <b>Razem: 33 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto

23 % podatku VAT: zł

**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

## 7. RZEŻBY Z BELKI TĘCZOWEJ: CHRYSTUS UKRZYŻOWANY, MATKA BOSKA I ŚW. JAN

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			2 cokoły pod figurami: 52 Krzyż: 48  <b>Razem: 100 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźba	8.A-1 Tabela 2			Figura Chrystusa: 74 Figura Matki Boskiej: 45 Figura św. Jan: 45  <b>Razem: 164 dm<sup>2</sup></b>	
3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – architektura	8.A-2 Tabela 1			Wałki na cokołach: 7 Promienie: 9  <b>Razem: 16 dm<sup>2</sup></b>	
4. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			Elementy złożone w figurach: 3 Perizonium: 18 Tabliczka INRI: 2 <b>Razem: 23 dm<sup>2</sup></b>	

<b>Razem:</b>		
---------------	--	--

Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

## 8. RZEŻBA - KRUCYFIKS

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			Krzyż: 24  <b>Razem: 24 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźba	8.A-1 Tabela 2			Figura Chrystusa: 58  <b>Razem: 58 dm<sup>2</sup></b>	
3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			Perizonium: 16  <b>Razem: 16 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

## 9. RZEŻBA KRUCYFIKS

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			Krzyż: 22  <b>Razem: 22 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźba	8.A-1 Tabela 2			Figura Chrystusa: 42 Tabliczka INRI: 4  <b>Razem: 46 dm<sup>2</sup></b>	

3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			Perizonium: 12  Razem: 12 dm <sup>2</sup>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

### 10. RZEŻBA - CHRYSZTUS ZMARTWYCHWSTAŁY

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – rzeźba	8.A-1 Tabela 2			Figura Chrystusa: 48  Razem: 48 dm <sup>2</sup>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			Perizonium: 5  Razem: 5 dm <sup>2</sup>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

### 11. RZEŻBY 10 APOSTOŁÓW

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – rzeźba	8.A-1 Tabela 2			10 figur apostołów: 520  Razem: 520 dm <sup>2</sup>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			Elementy złożone w tabliczkach z imionami Apostołów: 112  Razem: 112 dm <sup>2</sup>	
<b>Razem:</b>					



Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

## 12. RELIKWIARZE

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			2 skrzynki relikwiarzy: 80  <b>Razem: 80 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – architektura	8.A-2 Tabela 1			Ornamenty na dwóch skrzynkach relikwiarzy: 46  <b>Razem: 46 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

## 13. OSŁONA MONSTRANCJI - UMBRACULUM

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźba	8.A-1 Tabela 2			Elementy malowane: 12  <b>Razem: 12 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			Elementy złożone: 16  <b>Razem: 16 dm<sup>2</sup></b>	
3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Tkaniny jedwabne z nicią metalową (broszowane, lansowane)	12.D-6 Tabela 1			Tkanina: 24  <b>Razem: 24 dm<sup>2</sup></b>	

<b>Razem:</b>		
---------------	--	--

Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

#### 14. ŁAWY KOLATORSKIE

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			2 ławy: 1142 2 klęczniki (jeden w nawie): 268  <b>Razem: 1410 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – architektura	8.A-2 Tabela 1			Wałki profilowane: 28 Ornam na klęcznikach: 14  <b>Razem: 42 dm<sup>2</sup></b>	
3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			4 ornam. akantowe w podłęczach: 48 2 ornam. palmetowe: 48 4 sterczyny: 8 <b>Razem: 104 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

#### 15. BALUSTRADA KOMUNIJNA

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			Elementy malowane balustrady: 364  <b>Razem: 364 dm<sup>2</sup></b>	

2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – architektura	8.A-2 Tabela 1			Elementy złożone: szyszki, fragmenty tralek: 60  <b>Razem: 60 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

## 16. PROSPEKT ORGANOWY I BALUSTRADA CHÓRU Z RZEŻBAMI ANIOŁKÓW

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/dm <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość dm <sup>2</sup>	Wartość zł
1. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane – architektura	8.A-1 Tabela 1			Prospekt organowy: 1800 Balustrada chóru:1536 4 trzony kolumn: 904  <b>Razem: 4240 dm<sup>2</sup></b>	
2. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy polichromowane –rzeźby	8.A-1 Tabela 2			2 figury aniołków na balustradzie: 86  <b>Razem: 86 dm<sup>2</sup></b>	
3. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone - architektura	8.A-2 Tabela 1			<b>Prospekt organowy:</b> 3 ornam. z rozetami: 32 6 kapiteli: 12 6 baz kolumnienek: 6 Profile, wałki, listwy:43 <b>Balustrada chóru:</b> 11 obramień płycin: 88 4 kapitele: 43 10 rozetek: 33 Okrągły ornam. na środku: 12 <b>Razem: 269 dm<sup>2</sup></b>	
4. Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Elementy złożone – rzeźba	8.A-2 Tabela 2			4 skrzydełka aniołków: 24 2 przepaski aniołków:26 <b>Razem: 50 dm<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto  
 23 % podatku VAT: zł  
**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

**17. POLICHROMIA STROPU PREZBITERIUM I NAWY**%sp -przyjęty z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1 m<sup>2</sup>

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/m <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość m <sup>2</sup>	Wartość zł
1.Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Malarstwo ściennie - spoiwa organiczne: techniki temperowe. Pełna kons. i rest.: odświeżenie malowideł, kity, fleki, impregnacja drewna i polichromii, retusz i rekonstrukcja kolorystyczna.	3.A-2			Prezbiterium: <i>Trójca święta</i> : 1030x685 7055 dm <sup>2</sup> = 70,55 m <sup>2</sup>  Nawa: <i>Król Dawid</i> : 920x440: 4048 dm <sup>2</sup> = 40,48 m <sup>2</sup>  <i>Św. Kazimierz</i> : 920x440: 4048 dm <sup>2</sup> = 40,48 m <sup>2</sup>  <b>Razem: 151,51 m<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto

23 % podatku VAT: zł

**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto****18. MALOWANIE ŚCIAN W KOŚCIELE (wraz z płycinami)**%sp -przyjęty z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1 m<sup>2</sup>

Lp. Element	Pozycja Tabela	%sp r	Cena zł/m <sup>2</sup>	p - pole powierzchni /ilość m <sup>2</sup>	Wartość zł
1.Przeprowadzenie prac zgodnie z programem: Malarstwo ściennie - spoiwa organiczne: techniki temperowe. Pełna kons. i rest.: odświeżenie malowideł, kity, fleki, impregnacja drewna i polichromii, retusz i rekonstrukcja kolorystyczna.	3.A-2			Chór z załamaniem przy słupach. Słupy. Klatka schodowa na chór. Nawa główna. Sufit przy organach. Wejście główne. Powierzchnia pod chórem. Nawa boczna bez okien i witraży. Ściana tęczowa. Kaplica św. Barbary. Prezbiterium: <b>Razem: 820 m<sup>2</sup></b>	
<b>Razem:</b>					

Wartość konserwacji: zł netto

23 % podatku VAT: zł

**Razem wartość konserwacji i podatku VAT: zł brutto**

---

**PODSUMOWANIE**

---

<b>Lp.</b>	<b>Element</b>	<b>Wartość netto</b>	<b>Wartość brutto</b>
1.	Ołtarz główny		
2.	Ołtarz boczny północny		
3.	Ołtarz boczny południowy		
4.	Ołtarz boczny - kaplica		
5.	Ambona		
6.	Szafa z zakrystii		
7.	Rzeźby z belki tęczowej: Chrystusa, Matki Boskiej i św. Jana		
8.	Rzeźba Krucyfiks		
9.	Rzeźba Krucyfiks		
10.	Rzeźba Chrystus Zmartwychwstały		
11.	Rzeźby 10 Apostołów		
12.	Relikwiarze		
13.	Oślona monstrancji - umbraculum		
14.	Ława kolatorska		
15.	Balustrada komunijna		
16.	Prospekt organowy i balustrada chóru z rzeźbami dwóch aniołków		
17.	Polichromia stropu		
18.	Malowanie ścian w kościele		
	<b>Razem:</b>		