**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym**

**wraz z wyposażeniem malarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej III kw. 2016 w r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1.Nastawa murowana, tynkowana ze sztablaturą,  polichromowana i złocona (XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8.D-1a 2  b. fragmenty złocone 8.D-1a 3    2. Obraz św. Józefa z Dzieciątkiem (XIX w.)  olej na płótnie 1.A-2 2 | 1 2 7612,40  1,5 2 1038,00  2 2 93,50 | -  -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu bocznym Serca Jezusowego**

**wraz z wyposażeniem rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Nastawa drewniana, polichromowana  i złocona (XIX w.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1  b. fragmenty złocone 8.A-2 1    2. Tumba sarkofagowa, murowana, tynkowana  ze sztablaturą (XIX w.) 8.E-3 1  3. Rzeźba Serca Jezusowego, gips ceramiczny,  polichromowany i metalizowany (XIX w.)  a. fragmenty polichrom. 8.D-1b 2  b. fragmenty złocone 8.D-1b 3 | 2 1,5 1276,70  2 2 319,20  0,4 1,5 572,60  2 2 149,00  2 2 11,50 | -  -  -  -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu bocznym św. Katarzyny**

**wraz z wyposażeniem malarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Nastawa drewniana, polichromowana  i złocona (1897r.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1  b. fragmenty złocone 8.A-2 1    2. Tumba, murowana, tynkowana z  nieoryginalnym antepedium XX w.  8.E-2 1  3. Obraz św. Katarzyny (XIX w.)  Olej na płótnie 1.A-2 2 | 2 1,5 1 699,05  2 2 230,00  0,4 2 572,60  2 2 115,44 | -  -  -  -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy ambonie**

**wraz z wyposażeniem malarskim i rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Ambona drewniana, polichromowana i  metalizowana (XVII/ XIX w.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1  b. fragmenty złocone 8.A-2 1    2. Obrazy (3x) tonda na koszu ambony (XIX w.)  olej na płótnie 1.A-2 1  3. Rzeźba Matki Boskiej Bolesnej, drewno  polichromowane i metalizowane  (1 poł. XVII w.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1  b. fragmenty złocone 8.A-2 1 | 2 1,5 1 020,00  2 2 103,20  2 2 3x 22,70  2 4 19,70  2 4 5,30 | -  -  -  -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy chrzcielnicy**

**wraz z wyposażeniem rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1.Rzeźba św. Jana Chrzciciela, drewno  polichromowane i metalizowane  ( XIX w.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 2  b. fragmenty złocone 8.A-2 2    2. Rzeźba Chrystusa, drewno  polichromowane i metalizowane  ( XIX w.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 2  b. fragmenty złocone 8.A-2 2    3. Kolumna chrzcielnicy, stiuk polichromowany  (1789 r.)  8.D-2 1  4. Pokrywa chrzcielnicy, drewno  polichromowane i metalizowane (1789 r.) a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1  b. fragmenty złocone 8.A-2 1 | 2 2 122,20  2 2 26,00  2 2 135,00  2 2 25,52  2 2 160,00      2 2 72,00  2 2 12,80 | -  -    -  -  -  -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy rzeźbie Salwator Mundi**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana  i złocona (1 poł .XVII w.)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2 | 2 3 57,64  2 3 42,20 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy krucyfiksie barokowym XVIII w.**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana  i złocona (I poł. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2 | 3 5 59,00  3 5 10,09 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy rzeźbie Chrystusa Zmartwychwstałego**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana  i złocona (4 ćw. XVIII w.)  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2  b. fragmenty złocone 8 A-2 2 | 3 4 39,29  3 4 19,00 | -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy polichromii ścian i stropu**

**kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Polichromia temperowa i olejna na drewnie  1776r.- 1870r.-1966r.  3.A-2 1  3.A-3 1  a. ściany  b. stropy i kopuły  2. Malowidła olejne na płótnie (4x)  z przedstawieniem Ewangelistów  1.A-2 2 | 0,4 2 65579,00  0,4 2 24717,00  2 3 4x154,00 | -  1,8  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy prospekcie organowym**

**w kościele parafialnym w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

% sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

r - przyjęty stopień rewaloryzacji

p - powierzchnia w dm²

sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

wu - współczynniki zwiększające z tytułu

utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela | % sp r p sp | wu | wartość |
| 1. Prospekt organowy, drewno polichromowane i  metalizowane XVIII/XIX w.  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 1  b. fragmenty złocone 8 A-2 1  2. Piszczałki prospektowe- cynowe  (rekonstrukcja) | 2 1 1 174,00  2 1 178,00 | -  -  - |  |
| **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**