**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym**

**wraz z wyposażeniem malarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej III kw. 2016 w r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1.Nastawa murowana, tynkowana ze sztablaturą, polichromowana i złocona (XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8.D-1a 2b. fragmenty złocone 8.D-1a 3  2. Obraz św. Józefa z Dzieciątkiem (XIX w.) olej na płótnie 1.A-2 2 |  1 2 7612,40  1,5 2 1038,00  2 2 93,50  |  - - - |    |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu bocznym Serca Jezusowego**

**wraz z wyposażeniem rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Nastawa drewniana, polichromowana i złocona (XIX w.)a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1b. fragmenty złocone 8.A-2 1  2. Tumba sarkofagowa, murowana, tynkowana  ze sztablaturą (XIX w.) 8.E-3 13. Rzeźba Serca Jezusowego, gips ceramiczny,  polichromowany i metalizowany (XIX w.)a. fragmenty polichrom. 8.D-1b 2b. fragmenty złocone 8.D-1b 3  |  2 1,5 1276,70  2 2 319,20 0,4 1,5 572,60  2 2 149,00  2 2 11,50  |  - - - - - |      |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy ołtarzu bocznym św. Katarzyny**

**wraz z wyposażeniem malarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Nastawa drewniana, polichromowana i złocona (1897r.)a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1b. fragmenty złocone 8.A-2 1  2. Tumba, murowana, tynkowana z  nieoryginalnym antepedium XX w.  8.E-2 13. Obraz św. Katarzyny (XIX w.) Olej na płótnie 1.A-2 2  |  2 1,5 1 699,05  2 2 230,00 0,4 2 572,60  2 2 115,44   |  - - - - - |      |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy ambonie**

**wraz z wyposażeniem malarskim i rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Ambona drewniana, polichromowana i  metalizowana (XVII/ XIX w.)a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1 b. fragmenty złocone 8.A-2 1  2. Obrazy (3x) tonda na koszu ambony (XIX w.) olej na płótnie 1.A-2 13. Rzeźba Matki Boskiej Bolesnej, drewno  polichromowane i metalizowane (1 poł. XVII w.)  a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1  b. fragmenty złocone 8.A-2 1   |  2 1,5 1 020,00  2 2 103,20  2 2 3x 22,70  2 4 19,70  2 4 5,30  |   - - - - - |       |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy chrzcielnicy**

**wraz z wyposażeniem rzeźbiarskim**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1.Rzeźba św. Jana Chrzciciela, drewno  polichromowane i metalizowane ( XIX w.)a. fragmenty polichrom. 8.A-1 2 b. fragmenty złocone 8.A-2 2  2. Rzeźba Chrystusa, drewno  polichromowane i metalizowane ( XIX w.)a. fragmenty polichrom. 8.A-1 2 b. fragmenty złocone 8.A-2 2 3. Kolumna chrzcielnicy, stiuk polichromowany (1789 r.) 8.D-2 14. Pokrywa chrzcielnicy, drewno  polichromowane i metalizowane (1789 r.) a. fragmenty polichrom. 8.A-1 1 b. fragmenty złocone 8.A-2 1   |  2 2 122,20  2 2 26,00  2 2 135,00  2 2 25,52  2 2 160,00   2 2 72,00 2 2 12,80  |    - -  - - - - - |          |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy rzeźbie Salwator Mundi**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana i złocona (1 poł .XVII w.)a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2   |  2 3 57,64  2 3 42,20   |  - -  |    |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**

**Wycena prac konserwatorskich przy krucyfiksie barokowym XVIII w.**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana i złocona (I poł. XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2   |  3 5 59,00  3 5 10,09  |  - -  |     |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy rzeźbie Chrystusa Zmartwychwstałego**

**z kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Rzeźba drewniana, polichromowana i złocona (4 ćw. XVIII w.)a. fragmenty polichrom. 8 A-1 2b. fragmenty złocone 8 A-2 2   |  3 4 39,29  3 4 19,00  |  - -  |     |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy polichromii ścian i stropu**

 **kościoła parafialnego w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Polichromia temperowa i olejna na drewnie  1776r.- 1870r.-1966r. 3.A-2 1 3.A-3 1a. ścianyb. stropy i kopuły2. Malowidła olejne na płótnie (4x) z przedstawieniem Ewangelistów 1.A-2 2 | 0,4 2 65579,00 0,4 2 24717,00 2 3 4x154,00  |   -1,8 -  |      |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac – + 23 % VAT**

**Razem :**

**Wycena prac konserwatorskich przy prospekcie organowym**

 **w kościele parafialnym w Łękach Wielkich.**

Podstawa wyceny : Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów –

 Restauratorów Dóbr Kultury

Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kw. 2016 r. określające wartość stawki podstawowej - 4254,20 zł (GUS).

 % sp - przyjęty z widełek % stawki

podstawowej za opracowanie 1 dm²

 r - przyjęty stopień rewaloryzacji

 p - powierzchnia w dm²

 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł

 wu - współczynniki zwiększające z tytułu

 utrudnień

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. Element Pozycja Tabela  | % sp r p sp  | wu | wartość |
| 1. Prospekt organowy, drewno polichromowane i  metalizowane XVIII/XIX w.  a. fragmenty polichrom. 8 A-1 1 b. fragmenty złocone 8 A-2 1 2. Piszczałki prospektowe- cynowe (rekonstrukcja) |  2 1 1 174,00 2 1 178,00  |   - - - |   |
|  **Razem** |  |  |  |

**Wartość prac - + 23 % VAT**

**Razem**